

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края

«АРМАВИРСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ С.В. Нехно

Приказ № 09 -01-394

от «5» июля 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.10 Рисунок с основами черчения и перспективы**

для профессии

54.01.20 «Графический дизайнер»

**квалификация: графический дизайнер**

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
« ОП.09 Рисунок с основами черчения и перспективы»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «ОП 10 **Рисунок с основами черчения и перспективы**» обязательной частью ОПОП-П по профессии 54.01.20 *Графический дизайнер*.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.01	Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	З 1.1.01	Цветodelение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования
ПК 1.2	У 1.2.01	Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	З 1.2.01	Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ
			З 1.2.02	Основы художественного конструирования и технического моделирования
ПК 1.3	У 1.3.01	Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	З 1.3.01	Методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
ОК 01	Уо 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Зо 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо 01.03	определять этапы решения задачи	Зо 01.03	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	Уо 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Зо 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	Уо 01.05	составлять план действия	Зо 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	Уо 01.06	определять необходимые ресурсы	Зо 01.05	структуру плана для решения задач
	Уо 01.07	владеть актуальными методами работы в профессиональной и	Зо 01.06	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

		смежных сферах		
	Уо 01.08	реализовывать составленный план		
	Уо 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
<b>ОК 02</b>	Уо 02.01	определять задачи для поиска информации	Зо 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.02	приемы структурирования информации
	Уо 02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	Зо 02.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	Уо 02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации	Зо 02.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	Уо 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска		
	Уо 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач		
	Уо 02.07	использовать современное программное обеспечение		
	Уо 02.08	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
<b>ОК 03</b>	Уо 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	Зо 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации
	Уо 03.02	применять современную научную профессиональную терминологию	Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология
	Уо 03.03	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Зо 03.03	возможные траектории профессионального развития и самообразования
	Уо 03.04	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	Зо 03.04	основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности
	Уо 03.05	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	Зо 03.05	правила разработки бизнес-планов
	Уо 03.06	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам	Зо 03.06	порядок выстраивания презентации

		кредитования		
	Уо 03.07	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности	Зо 03.07	кредитные банковские продукты
	Уо 03.08	презентовать бизнес-идею		
	Уо 03.09	определять источники финансирования		
<b>ОК 04</b>	Уо 04.01	организовывать работу коллектива и команды	Зо 04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	основы проектной деятельности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	112
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	82
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	76
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	-
Самостоятельная работа	6
консультации	6
<b>Промежуточная аттестация</b>	6

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад	Практическая подготовка	Код Н/У/З
<b>Раздел 1. Рисунок геометрических тел.</b>		<b>26</b>		
Тема 1.1. Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 2/0/0</b>	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	Входной контроль. Содержание дисциплины и ее задачи. Связь с другими дисциплинами. Значение дисциплины для подготовки графического дизайнера. Материалы для занятий рисунком и живописью.	2		
Тема 1.2.Рисование геометрических тел	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10 2/8/0</b>	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	Понятие перспективы. Виды перспективы. Линейная и воздушная перспектива. Правила и законы перспективы.	2		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>8</b>		
	1. Выполнение упражнений на постановку руки и развитие первоначальных навыков. Техника карандашного рисунка.	2		
	2. Построение линейно-конструктивного рисунка куба в центральной и боковой перспективе.	2		
	3. Построение тел вращения с помощью эллипсов: конус и цилиндр.	2		
	4. Построение линейно-конструктивного рисунка пирамиды.	2		
Тема 1.3. Светотеневой рисунок геометрических тел	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14 2/10/2</b>	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02
	Понятие свет, полутень, тень, рефлекс, блик. Передача объема предметов. Штриховка. Последовательность нанесения штриха. Штриховка тональных пятен.	2		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>12</b>		

	5. Выявление формы геометрических тел с помощью тона. Распределение света и тени на форме и на плоскости. Выполнение рисунка с натуры. Композиция из геометрических тел	6		Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	6.Выявление формы тел вращения с помощью тона. Рисунок шара. Графические приемы при изображении геометрических тел.	4		
	СРС - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме; - защита презентации «Теория света и тени»	2		
<b>Раздел 2. Изображение предметов быта.</b>		<b>24</b>	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	
Тема 2.1. Линейно-конструктивный рисунок предметов быта	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b> <b>2/8/2</b>		З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	Выполнение рисунков простых по форме предметов быта. Анализ формы предметов быта. Линейно-конструктивный рисунок.	2		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>8</b>		
	7.Выполнение рисунков простых по форме предметов быта. Выявление геометрической конструкции сложной формы. Построение линейно-конструктивного рисунка.	4		
	8. Выявление сложной формы предметов быта с помощью линии и тона. Основные законы перспективы при изображении предметов.	4		
	СРС – проработка темы по учебнику, тренировка твердости постановки руки	2		
Тема 2.2. Графические приемы при изображении предметов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b> <b>0/12/0</b>	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>12</b>		
	9. Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта с применением различных графических приемов.	6		
	10. Выполнение рисунка тематического натюрморта из 3 - 4 предметов различных по фактуре.	6		
<b>Раздел 3. Изображение фигуры человека</b>		<b>32</b>	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	
Тема 3.1. Изображение головы человека. Конструктивно - анатомическое	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b> <b>0/8/0</b>		З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>10</b>		
	11. Выполнение линейно-конструктивного рисунка черепа человека в одном из ракурсов. Конструктивно-анатомическая структура черепа человека.	4		

строение головы человека	12. Выполнение линейно-конструктивного рисунка обрубочной модели головы в одном из ракурсов.	4		Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
Тема 3.2. Линейно-конструктивный рисунок частей лица человека	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b> <b>2/6/0</b>	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	Схема головы человека. Линия середины лица. Пропорции головы в положении «Фас» и «профиль». Части лица и их анатомическое строение	2		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>		
	13. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсового слепка - нос Давида . Конструктивное построение частей лица.	2		
	14. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсового слепка - глаз Давида. Закономерности строения частей лица: глаза.	2		
	15. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсового слепка - губы Давида. Закономерности строения частей лица: губы.	2		
Тема 3.3. Линейно-конструктивный рисунок гипсовой модели головы человека	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b> <b>0/8/0</b>	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>8</b>		
	16. Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Антиной. Особенности изменения пропорций головы в зависимости от ракурса.	4		
	17. Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Афродита. Особенности изменения пропорций головы в зависимости от ракурса.	4		
Тема 3.4. Конструкция фигуры человека	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b> <b>2/4/2</b>	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04
	Пропорции женской, мужской, детской фигур. Этапы рисования фигуры человека. Особенности построения фигуры человека.	2		
	Этапы рисования фигуры человека. Особенности построения фигуры человека.	2		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>		
	18.Построение схемы фигуры стоящего человека во фронтальном положении с опорой на две ноги.	2		



	19. Построение схемы фигуры стоящего человека во фронтальном положении с опорой на одну ногу.	2		Зо 04.02
	СРС - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме	2		
<b>Раздел 4. Изображение окружающей среды.</b>		<b>30</b>	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	
Тема 4.1. Рисунок пейзажа.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b> <b>2/6/0</b>		З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	Построение линейной и воздушной перспективы в пейзаже.	2		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>		
	20. Построение и компоновка пейзажа. Линейная и воздушная перспектива в пейзаже.	4		
		2		
	21. Построение пейзажа в городской среде.			
Тема 4.2. Рисунок внутреннего пространства зданий и сооружений	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b> <b>2/8/0</b>	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	Особенности рисования внутреннего пространства помещения. Выбор линии горизонта для рисования. Схематическая зарисовка плана и развертки помещения. Материалы, используемые при рисовании интерьеров.	2		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>		
	14. Выполнение рисунка внутреннего пространства здания с натуры. Композиционное решение.	4		
	15. Выполнение внутреннего пространства здания с натуры. Выполнение перспективного построения.	4		
	<b>Консультации</b>	<b>6</b>		
	<b>Экзамен</b>	<b>6</b>		
<b>Итого:</b>		<b>112</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет «Рисунок и живопись».

Кабинет «Рисунок и живопись» должен быть оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

**Средства обучения учебного кабинета:** гипсовая античная голова Аполлон; фигура экорше статическая; розетки; муляжи, наборы; цилиндр гипсовый; конус гипсовый; пирамида гипсовая; куб гипсовый; ваза гипсовая; глаз гипсовый; рот гипсовый; нос гипсовый; ухо гипсовое; рука гипсовая; нога гипсовая; обрубковка головы; череп; гипсовая голова с плечами; методические указания к выполнению учебных элементов. демонстрационные пособия: творческие работы студентов, образцы художественных работ.

**Технические средства обучения:** слайд-проектор, компьютер, проекционный экран, музыкальные колонки.

#### **Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:**

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Мольберты;
4. Планшеты для рисования формата А3;
5. Стеллажи для хранения работ;
6. Классная доска;
7. Шкафы для хранения пособий;
8. Подставки для натюрморта;
9. Настенные стенды;
10. Стол для компьютера.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых ФУМО для использования в образовательном процессе. В качестве основного образовательная организация должна использовать, хотя бы одно из изданий, приведенных в разделе 3.2.1.

##### **3.2.1. Печатные издания**

Основные источники:

1. Жеренкова Г.И. Рисунок и живопись: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – М. «Академия», 2020.- 144с. : ил., 32 с цв. вкл.
2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2020 – 480с. : - ил.
3. Композиция и перспектива/ пер. с англ. Л.Степановой. – Москва : Издательство АСТ, 2019. -128с. :ил. -

**Дополнительные источники:**

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. -Обнинск: Титул, 1996. - 96с.

2. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: учебник для студ. худож. граф. факультетов инст. – 2 переработанное и дополн., М., «Просвещение», 1984. – 240с., ил.
3. Могилевцев В.А. Основы рисунка: учебное пособие. – СПб. «АРТИНДЕКС», 2007. – 72с., ил.
4. Сенин В., Коваль О. Школа рисунка карандашом, - Харьков, Белгород, «Книжный клуб», 2007. – 108с., ил.
5. Ельникова Н.А. Методические указания, Томск, Изд-во томского гос.-арх. Университета., 2011. – 18с.
6. Чичварди Д. Пейзаж: методы, техника, композиция, М.- «ЭКСМО-пресс» (Серия «Классическая библиотека художника»), 2002, - 62с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.grafik.org.ru>
2. <https://www.youtube.com/user/ArtShima>
3. [https://www.youtube.com/results?search\\_query=уроки+рисования+c+сергеем+андрякой](https://www.youtube.com/results?search_query=уроки+рисования+c+сергеем+андрякой)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умение выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из</p>	<p>- фронтальный контроль практических занятий по темам</p> <p>- соответствие примененных графических приемов поставленным задачам при выполнении рисунков с натуры;</p> <p>- экспертная оценка выполненных работ.</p> <p>- индивидуальный контроль лабораторных занятий по теме;</p> <p>- соответствие построенных геометрических форм принципам перспективного построения.</p> <p>- групповой контроль с обсуждением выполненных практических занятий;</p> <p>- соответствие выполненных работ правилам перспективы и распределения света и тени при изображении предметов по;</p> <p>- соответствие распределения света и тени образному и</p>
Умение выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека		
Умение выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости		
Знание принципов перспективного построения геометрических форм		
Знание основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов		
Знание приемов черно-белой графики		
Знание основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека		

	<p>выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки</p>	<p>композиционному замыслу работы по темам</p>
--	--	--