

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края

«АРМАВИРСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ С.В. Нехно

Приказ № 09 -01-394

от «5» июля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 Рисунок и живопись**

для специальности

**43.02.17 «Технологии индустрии красоты»**

**базовой подготовки**

Квалификация: **специалист индустрии красоты**

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП 04 Рисунок и живопись»

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП 04 Рисунок и живопись» является обязательной частью наименования цикла ОПОП-П по профессии 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 03, ОК 4, ОК 5, ОК 6.ОК 07, ОК 08, ОК 09. ПК 1.3, ПК 2.3

## 1.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.3	У 1.3.01	анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы; проанализировать	З 1.3.01	основные понятия и термины пластической анатомии; пластические
			З 1.3.02	особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое
	У 1.3.02	пропорции, анатомическое строение, пластическое изменение в покое и движении человеческую фигуру;	З 1.3.03	строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические
			З 1.3.04	особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы учения о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.
ПК 2.3	У 1.3.03	- анатомически грамотно нарисовать и вылепить с натуры и по представлению человеческую фигуру и ее части; - использовать полученные знания в учебных работах специальных дисциплин.		
ПК 2.3	У 2.3.01	Уметь: организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы;	З 2.3.01	Анатомию и физиологию костно-мышечного аппарата кистей рук, стоп ног, кожи и ее придатков
	У 2.3.02	пользоваться профессиональными инструментами;	З 2.3.02	Строение кистей рук, стоп ног и ногтей, классификация форм ногтей
	У 2.3.03	пользоваться профессиональными инструментами; выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле;	З 2.3.03	Психологию общения и профессиональную этику предоставления услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей

ОК 01	Уо 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Зо 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо 01.03	определять этапы решения задачи	Зо 01.03	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	Уо 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Зо 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	Уо 01.05	составлять план действия	Зо 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	Уо 01.06	определять необходимые ресурсы	Зо 01.05	структуру плана для решения задач
	Уо 01.07	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Зо 01.06	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	Уо 01.08	реализовывать составленный план		
	Уо 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02	Уо 02.01	определять задачи для поиска информации	Зо 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.02	приемы структурирования информации
	Уо 02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	Зо 02.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	Уо 02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации	Зо 02.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	Уо 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска		
	Уо 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач		
	Уо 02.07	использовать современное программное обеспечение		

	Уо 02.08	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 03	Уо 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	Зо 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации
	Уо 03.02	применять современную научную профессиональную терминологию	Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология
	Уо 03.03	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Зо 03.03	возможные траектории профессионального развития и самообразования
	Уо 03.04	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	Зо 03.04	основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности
	Уо 03.05	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	Зо 03.05	правила разработки бизнес-планов
	Уо 03.06	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования	Зо 03.06	порядок выстраивания презентации
	Уо 03.07	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности	Зо 03.07	кредитные банковские продукты
	Уо 03.08	презентовать бизнес-идею		
	Уо 03.09	определять источники финансирования		
ОК 04	Уо 04.01	организовывать работу коллектива и команды	Зо 04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	основы проектной деятельности
ОК 05	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.01	особенности социального и культурного контекста
			Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Уо 06.01	описывать значимость своей <i>профессии (специальности)</i>	Зо 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	Уо 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	Зо 06.02	значимость профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i>

			Зо 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Уо 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	Зо 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	Уо 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i> , осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	Зо 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
			Зо 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
			Зо 07.04	принципы бережливого производства
	Уо 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	Зо 07.05	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Уо 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Зо 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	Уо 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	Зо 08.02	основы здорового образа жизни
	Уо 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной <i>профессии (специальности)</i>	Зо 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>профессии (специальности)</i>
	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 08.04	средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Уо 09.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	Зо 09.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
	Уо 09.02	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	Зо 09.02	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
	Уо 09.03	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	Зо 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию дисциплин, средств и процессов профессиональной деятельности
	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 09.04	особенности произношения
	Уо 09.05	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Зо 09.05	правила чтения текстов профессиональной направленности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	112
в т.ч. в форме практической подготовки	104
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	98
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	-
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Дифференцированный зачёт	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Практическая подготовка	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
Раздел 1. Основы рисунка и живописи		64		
Тема 1. Основы рисунка.	Содержание учебного материала	18 2/14/2	ПК 1.3 ПК 2.3	. З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Уо 04.02 Уо 01.03 Уо 01.02 Уо 01.05 Уо 01.06 Уо 02.01 Уо 02.04 Уо 04.02
	Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи учебного дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами. Материалы и принадлежности. Понятие перспективы. Виды перспективы. Линейная и воздушная перспектива. Правила и законы перспективы.	2		
	Понятие композиции. Роль композиции в создании художественного произведения. Правила, приемы и средства композиции			
	Тематика практических занятий работ			
	1. Законы композиции и перспективы 2. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы. 3. Законы света и тени. 4. Понятие о тональности. Техника штриха. 5. Понятие графики. Техники и приемы графики.	14		
	СРС тренировка постановки руки, работа над различными видами штриховки	2		
Тема 2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.	Содержание учебного материала	22 0/22/0	ПК 1.3 ПК 2.3	. З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06
	Тематика практических занятий работ			
	6. Рисунок геометрически форм и предметов быта. 7. Выполнение построения различных по сложности предметов. 8. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.	22		



	9. Рисунок натюрморта. 10. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.			Зо 02.01 Зо 02.04 Уо 04.02 Уо 01.03 Уо 01.02 Уо 01.05 Уо 01.06 Уо 02.01 Уо 02.04 Уо 04.02
Тема 3. Основы живописи.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>24 2/22/0</b>	ПК 1.3 ПК 2.3	.
	Общие сведения о цвете. Ахроматические и хроматические цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Свойства цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовая гармония	2		З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Уо 04.02
	Приемы работы красками и кистью. Живописность и колорит. Особенности работы с акварелью и гуашью. Основные живописные техники. Этапы работы над живописным натюрмортом Этапы рисования натюрморта. Композиция натюрморта. Пропорции и построение предметов и плоскостей			Уо 01.03 Уо 01.02 Уо 01.05 Уо 01.06 Уо 02.01 Уо 02.04 Уо 04.02
	<b>Тематика практических занятий работ</b>			
	11. Освоение приемов живописи. 12. Техника работы красками и кистью. Этюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике 13. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.	22		
<b>Раздел 2. Изображение головы человека.</b>		<b>32</b>	ПК 1.3 ПК 2.3	.
Тема 4. Рисунок головы человека.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>32 2/28/2</b>		З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Уо 04.02
	Пропорции головы человека. Особенности композиции портрета. Этапы рисования головы человека. Этапы рисования частей лица человека Пропорции головы человека. Особенности композиции портрета. Этапы рисования головы человека. Особенности графического решения портрета	2		Уо 01.03 Уо 01.02 Уо 01.05 Уо 01.06
	<b>Тематика практических занятий работ</b>			
	14. Рисунок головы человека. 15. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры	28		

	16. наброски головы живой модели. Техника графическая.			Уо 02.01
	СРС рисование набросков с натуры портретного характера	2		Уо 02.04 Уо 04.02
<b>Раздел 3. Основы рисунка элементов и формы прически.</b>		<b>16</b>	ПК 1.3 ПК 2.3	.
<b>Тема 5.</b> Рисунок прически и стрижки.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>		З 1.1.01
	<b>Тематика практических занятий работ</b>	<b>0/10/2</b>		З 1.2.02
	17. Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.	10		З 1.3.01
	18. Законы композиционного построения текстуры волос.			Зо 01.03
	19. Цветовые техники.			Зо 01.02
	20. Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов.			Зо 01.05
	<b>СРС.</b> Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам.	2		Зо 01.06 Уо 02.01 Уо 02.04 Уо 04.02
	<b>Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачёт</b>	<b>2</b>		
	<b>Итого:</b>	<b>112</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунка и живописи».

Оборудование учебного кабинета: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты; модели: гипсовые фигуры, предметов быта, драпировки, фонд примерных работ, картин.

Технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **Основные источники**

1. Жеренкова Г.И.; Рисунок и живопись (1-е изд.) учебник для студ учреждений сре. Проф. Образования; Академия, 2020; 144с

2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2020. - 480 с.

3. Живопись: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/[Н.П. Бесчастнов и др.]. - М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2020. - 223с.

##### **Электронные издания (электронные ресурсы) и дополнительные источники**

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. -Обнинск: Титул, 2019. - 96с.

2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 2018. - 80с.

3. Сочетание цветов [электронный ресурс], URL: <http://lookcolor.ru>

4. Уроки рисунка [электронный ресурс], URL: <http://www.grafik.org.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебного дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебного дисциплины :</b></p> <p>основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. Наличие в портфолио всех работ. Глубокое и полное овладение материалом. Соответствие выполненных работ заданиям. Правильность применений приемов. Творческая составляющая. Качественное оформление практических работ;</p>	<p>Тестирование Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)</p>
<p><b>Перечень умений, осваиваемых в рамках учебного дисциплины :</b></p> <p>выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа</p>	<p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Наличие в портфолио всех работ. Овладение материалом. Соответствие выполненных работ заданиям. Правильность применений приемов. Творческая составляющая.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. Наличие в портфолио всех работ. Частичное соответствие выполненных работ заданиям. Правильность применений приемов.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. Отсутствие в портфолио более 25% работ. Некачественное</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельных и творческих работ</p>

	овладение материалом. Несоответствие выполненным работ заданиям. Неправильность применений приемов.	
--	---	--