

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края

«АРМАВИРСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ С.В. Нехно

Приказ № 09 -01-394

от «5» июля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Эстетика

для специальности

43.02.17 «Технологии индустрии красоты»

базовой подготовки

Квалификация: **специалист индустрии красоты**

ОДОБРЕНА

педагогическим советом техникума

Зам.директор по УР

Малахова М.М. _____

Протокол № _____

от «_____» _____ 2023 г.

РАССМОТРЕНА

цикловой методической комиссией

«Гуманитарных и общественных дисциплин»

Протокол № _____

от «_____» _____ 2023г.

Председатель ЦМК _____ А.Н. Колесникова

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности 43.02.17 «**Технологии индустрии красоты**», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации/Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты»» от 26.08.2022 №775 зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2022 № 70281, и учебного плана основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) ГБПОУ КК «АМТ» по данной специальности, утвержденного приказом директора техникума №09-01-085 от 16.02.2023г.

Организация - разработчик: ГБПОУ КК «АМТ»

Разработчик: _____ А.А. Барсукова преподаватель ГБПОУ КК «АМТ»

Рецензенты: _____ Бокуабела Э.С., директор Студии Красоты «Elita», квалификация по диплому специалист по предоставлению косметических услуг

_____ А.В. Панафидин, директор Салона Красоты «Юлия» квалификация по диплому специалист по предоставлению косметических услуг

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина **ОП10«Эстетика»** является обязательной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 «Технология индустрии красоты», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации/Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты»» от 26.08.2022 №775 зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2022 № 70281

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.

ОК формируемые в процессе изучения дисциплины:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК, на которые ориентировано содержание дисциплины:

ПК 1.1. Выполнять косметические услуги по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте.

ПК 1.5. Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении косметических услуг.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1.	У1.1.01.01	применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;	3 1.1.01.01	место эстетики в системе современного научного знания, категории эстетики;
ПК 1.5.	У1.5.02.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;	3 1.5.02.01	сущность и эстетические основы художественной деятельности;
ОК 01.	У01.03.01	применять современную научную профессиональную терминологию.	3 01.03.01	особенности социального и культурного контекста.

ОК 02.	У02.04.01	применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;	3 02.04.01	место эстетики в системе современного научного знания, категории эстетики;
ОК 03.	У03.05.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;	3 03.05.01	сущность и эстетические основы художественной деятельности;
ОК 04.	У04.06.01	применять современную научную профессиональную терминологию.	3 04.06.01	особенности социального и культурного контекста.
ОК 05.	У05.07.01	применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;	3 05.07.01	место эстетики в системе современного научного знания, категории эстетики;
ОК 06.	У06.08.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;	3 06.08.01	сущность и эстетические основы художественной деятельности;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	60
в т.ч. в форме практической подготовки	18
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
лабораторные работы	-
практические занятия	14
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа	4
Консультация	6
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код Н/У/З
1	2	3	4	
ОП10 Эстетика		Всего 60 (30/14/4) ПП 18		
Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.	6	ПК 1.1. ПК 1.5. ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06.	У1.1.01.01 З 1.1.01.01 У1.5.02.01 З 1.5.02.01 У01.03.01 З 01.03.01 У02.04.01 З 02.04.01 У03.05.01 З 03.05.01 У04.06.01 З 04.06.01 У05.07.01 З 05.07.01 У06.08.01 З 06.08.01
	Практическая работа №1 Основные категории и понятия эстетики.	2		
	СРС 1. Работа с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство,	4		
	Эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа	2		
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.	Эстетическое наследие первобытной эпохи. Эстетические учения Древнего Востока.	4	ПК 1.1. ПК 1.5. ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06.	У1.1.01.01 З 1.1.01.01 У1.5.02.01 З 1.5.02.01 У01.03.01 З 01.03.01 У02.04.01 З 02.04.01 У03.05.01 З 03.05.01 У04.06.01 З 04.06.01 У05.07.01 З 05.07.01 У06.08.01 З 06.08.01
	Средневековая эстетика. Эстетические принципы эпохи Классицизма	4		
	Практическая работа № 2. Античная эстетика. Практическая работа №3 Эстетика и искусство эпохи Возрождения	4		

Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней.	<p>Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.</p> <p>Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.</p> <p>Эстетические принципы эпохи Романтизма.</p>	6	<p>ПК 1.1. ПК 1.5.</p> <p>ОК 01. ОК 02. ОК 03.</p> <p>ОК 04. ОК 05. ОК 06.</p>	<p>У1.1.01.01</p> <p>З 1.1.01.01</p> <p>У1.5.02.01</p> <p>З 1.5.02.01</p> <p>У01.03.01</p> <p>З 01.03.01</p> <p>У02.04.01</p> <p>З 02.04.01</p> <p>У03.05.01</p> <p>З 03.05.01</p> <p>У04.06.01</p> <p>З 04.06.01</p> <p>У05.07.01</p> <p>З 05.07.01</p> <p>У06.08.01</p> <p>З 06.08.01</p>
	<p><i>Практическая работа № 4. Эстетическая мысль в России 19-20 вв.</i></p> <p><i>Практическая работа №5. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.</i></p>	4	<p>ПК 1.1. ПК 1.5.</p> <p>ОК 01. ОК 02. ОК 03.</p> <p>ОК 04. ОК 05. ОК 06.</p>	<p>У1.1.01.01</p> <p>З 1.1.01.01</p> <p>У1.5.02.01</p> <p>З 1.5.02.01</p> <p>У01.03.01</p> <p>З 01.03.01</p> <p>У02.04.01</p> <p>З 02.04.01</p> <p>У03.05.01</p> <p>З 03.05.01</p> <p>У04.06.01</p> <p>З 04.06.01</p> <p>У05.07.01</p> <p>З 05.07.01</p> <p>У06.08.01</p> <p>З 06.08.01</p>
Тема 1.4. Основные категории эстетики	<p>Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.</p> <p>Эстетическое. Прекрасное и безобразное. Возвышенное и низменное. Трагическое и комическое.</p> <p>Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.</p>	8	<p>ПК 1.1. ПК 1.5.</p> <p>ОК 01. ОК 02. ОК 03.</p> <p>ОК 04. ОК 05. ОК 06.</p>	<p>У1.1.01.01</p> <p>З 1.1.01.01</p> <p>У1.5.02.01</p> <p>З 1.5.02.01</p> <p>У01.03.01</p> <p>З 01.03.01</p> <p>У02.04.01</p> <p>З 02.04.01</p>

	<i>Практическая работа №6-7 Возвышенное и низменное. Трагическое и комическое. Эстетические категории как метод эстетического анализа. Прекрасное и безобразное.</i>	4		У03.05.01 З 03.05.01 У04.06.01 З 04.06.01 У05.07.01 З 05.07.01 У06.08.01 З 06.08.01
Консультация		6		
Промежуточная аттестация экзамен		6		
ВСЕГО		60		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

1.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

1.2.1.1. Основные печатные издания

1. Гуревич, П.С. Эстетика: учебник / П.С. Гуревич. – Москва: КноРус, 2020. – 184 с.
2. Егоров, П.А., Основы этики и эстетики. Учебное пособие для СПО / П.А. Егоров, В.Н. Руднев. – Москва: КноРус, 2021. – 222 с.
3. Садохин А.П. Эстетика / А.П. Садохин. – Москва: Академия, 2018. – 176 с.
4. Чернышевский, Н. Г. Эстетические отношения искусства к действительности. Избранные работы / Н. Г. Чернышевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 369 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08961-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472076> (дата обращения: 02.11.2021).+

1.2.1.2. Основные электронные издания

1. Кривцун, О. А. Эстетика : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Кривцун. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 549 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15124-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487494> (дата обращения: 02.11.2021).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Гегель, Г. Лекции по эстетике / Г. Гегель ; переводчик Б. Г. Столпнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 550 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07107-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474575> (дата обращения: 02.11.2021).

2. Радлов, Э.Л., Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философии / Эрнест Радлов [Текст].- М.: Ленанд, 2019. – 286 с.

3. Цветаева, М. Искусство при свете совести / М. Цветаева. – Москва: Книговек, 2017. – 480 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения ¹	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь : применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию.	уметь - применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию.	Тестирование. Практические задания по работе с терминологией. Подготовка и защита индивидуальных или групповых заданий проектного характера. Эссе. Зачет
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать : - место эстетики в системе современного научного знания, категории эстетики; - сущность и эстетические основы художественной деятельности; - особенности социального и культурного контекста.	знать : - место эстетики в системе современного научного знания, категории эстетики; - сущность и эстетические основы художественной деятельности; - особенности социального и культурного контекста.	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Эстетика»

1.1. Область применения программы. Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты, входящей в укрупненную группу специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для дополнительного профессионального образования в программах повышения квалификации и переподготовки специалистов в области сервиса, оказания услуг населению. Опыт работы не требуется.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в общепрофессиональный цикл, относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию.

знать:

- место эстетики в системе современного научного знания, категории эстетики;
- сущность и эстетические основы художественной деятельности;
- особенности социального и культурного контекста.

ПК, на которые ориентировано содержание дисциплины:

ПК 1.1. Выполнять косметические услуги по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте.

ПК 1.5. Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении косметических услуг.

ОК формируемые в процессе изучения дисциплины:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (согласно учебному плану):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов,

в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 56 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 4 часа.