

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края

«АРМАВИРСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ С.В. Нехно

Приказ № 09 -01-394

от «5» июля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 «Цветоведение»

по специальности

43.02.17 «Технологии индустрии красоты»

базовой подготовки

Квалификация: специалист индустрии красоты

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 13 Цветоведение»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП 09 Пластическая анатомия» является обязательной частью *наименование цикла ОПОП-П по профессии 43.02.17 Технологии индустрии красоты.*

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 03, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 07, ОК 08, ОК 09. ПК 1.3, ПК 2.3

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.3	У 1.3.01	анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы; проанализировать	З 1.3.01	основные понятия и термины пластической анатомии; пластические
			З 1.3.02	особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое
	У 1.3.02	пропорции, анатомическое строение, пластическое изменение в покое и движении человеческую фигуру;	З 1.3.03	строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические
	У 1.3.03	- анатомически грамотно нарисовать и вылепить с натуры и по представлению человеческую фигуру и ее части; - использовать полученные знания в учебных работах специальных дисциплин.	З 1.3.04	особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы учения о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.
ПК 2.3	У 2.3.01	Уметь: организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы;	З 2.3.01	Анатомию и физиологию костно-мышечного аппарата кистей рук, стоп ног, кожи и ее придатков
	У 2.3.02	пользоваться профессиональными инструментами;	З 2.3.02	Строение кистей рук, стоп ног и ногтей, классификация форм ногтей
	У 2.3.03	пользоваться профессиональными инструментами; выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле;	З 2.3.03	Психологию общения и профессиональную этику предоставления услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей

ОК 01	Уо 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Зо 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо 01.03	определять этапы решения задачи	Зо 01.03	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	Уо 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Зо 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	Уо 01.05	составлять план действия	Зо 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	Уо 01.06	определять необходимые ресурсы	Зо 01.05	структуру плана для решения задач
	Уо 01.07	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Зо 01.06	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	Уо 01.08	реализовывать составленный план		
	Уо 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02	Уо 02.01	определять задачи для поиска информации	Зо 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.02	приемы структурирования информации
	Уо 02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	Зо 02.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	Уо 02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации	Зо 02.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	Уо 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска		
	Уо 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач		
	Уо 02.07	использовать современное программное обеспечение		
	Уо 02.08	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 03	Уо 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	Зо 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации

	Уо 03.02	применять современную научную профессиональную терминологию	Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология
	Уо 03.03	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Зо 03.03	возможные траектории профессионального развития и самообразования
	Уо 03.04	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	Зо 03.04	основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности
	Уо 03.05	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	Зо 03.05	правила разработки бизнес-планов
	Уо 03.06	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования	Зо 03.06	порядок выстраивания презентации
	Уо 03.07	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности	Зо 03.07	кредитные банковские продукты
	Уо 03.08	презентовать бизнес-идею		
	Уо 03.09	определять источники финансирования		
ОК 04	Уо 04.01	организовывать работу коллектива и команды	Зо 04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	основы проектной деятельности
ОК 05	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.01	особенности социального и культурного контекста
			Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Уо 06.01	описывать значимость своей <i>профессии (специальности)</i>	Зо 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	Уо 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	Зо 06.02	значимость профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i>
			Зо 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Уо 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	Зо 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	Уо 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной	Зо 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности

		деятельности по <i>профессии (специальности)</i> , осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	Зо 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
			Зо 07.04	принципы бережливого производства
	Уо 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	Зо 07.05	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Уо 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Зо 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	Уо 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	Зо 08.02	основы здорового образа жизни
	Уо 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной <i>профессии (специальности)</i>	Зо 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>профессии (специальности)</i>
	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 08.04	средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Уо 09.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	Зо 09.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
	Уо 09.02	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	Зо 09.02	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
	Уо 09.03	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	Зо 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 09.04	особенности произношения
	Уо 09.05	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Зо 09.05	правила чтения текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	32
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	28
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	-
Самостоятельная работа	4
Дифференцированный зачёт	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад	Практическая подготовка	Код Н/У/З
Тема 1.1. Роль цвета в искусстве	Содержание учебного материала	4 4/0/0	ПК 1.3 ПК 2.3 ОК 01 – ОК 09	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	Входной контроль. Физические основы цвета. Цветоведение как наука. Цвет поверхности предметов.	4		
Тема 1.2. Ахроматическое или нейтральные цвета	Содержание учебного материала	6 0/6/0	ПК 1.3 ПК 2.3 ОК 01 – ОК 09	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	В том числе, практических занятий	6		
	Трехцветная природа цвета. Основные спектральные цвета. Выполнение построения равноступенчатого цветового круга.	2		
	Выполнение ахроматической композиции.	4		
Тема 1.3 Закономерности цветовых гармоний и их виды	Содержание учебного материала	16 4/10/2	ПК 1.3 ПК 2.3 ОК 01 – ОК 09	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Контрастные цвета. Виды гармоничных цветовых сочетаний.	4		
	В том числе, практических занятий	14		
	Выполнение абстрактных композиций на ассоциативное восприятие с применением тёплых, холодных, лёгких, тяжёлых, глухих и звонких цветовых сочетаний	4		
	Построение гармонических сочетаний. Диада из дополнительных цветов	4		
	Нюансная диада	2		
	СРС работа над конспектами лекций, просмотр фильмов по теме	2		
Тема 1.4. Эмоционально-психологические свойства	Содержание учебного материала	8 4/4/0	ПК 1.3 ПК 2.3 ОК 01 – ОК 09	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06
	Психологические, физиологические и физические факторы восприятия цвета	4		
	В том числе, практических занятий	4		
	Контраст. Одновременный цветовой контраст. Пограничный контраст. Последовательный	2		

цвета	контраст.			3о 02.01 3о 02.04 3о 04.02
	Символика цвета. Исторический аспект отношения к цвету.	2		
Тема 1.5. Функции цвета в дизайне	Содержание учебного материала	4 0/4/0	ПК 1.3 ПК 2.3 ОК 01 – ОК 09	3 1.1.01 3 1.2.02 3 1.3.01 3о 01.03 3о 01.02 3о 01.05 3о 01.06 3о 02.01 3о 02.04 3о 04.02
	В том числе, практических занятий	4		
	Влияние цвета на эмоциональное состояние человека	2		
	Выполнение работ с разным уровнем влияния на психологическое состояние зрителя	2		
Тема 1.6. Понятие колорита	Содержание учебного материала	4 0/2/2	ПК 1.3 ПК 2.3 ОК 01 – ОК 09	3 1.1.01 3 1.2.02 3 1.3.01 3о 01.03 3о 01.02 3о 01.05 3о 01.06 3о 02.01 3о 02.04 3о 04.02
	В том числе, практических занятий	2		
	Колорит. Колористическое решение в дизайне ногтей.	2		
	СРС - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме	2		
Тема 1.7. Цвет и пространство	Содержание учебного материала	6 4/2/0	ПК 1.3 ПК 2.3 ОК 01 – ОК 09	3 1.1.01 3 1.2.02 3 1.3.01 3о 01.03 3о 01.02 3о 01.05 3о 01.06 3о 02.01 3о 02.04 3о 04.02
	Пространственное воздействие цвета	2		
	В том числе, практических занятий	8		
	Закономерности зрительного восприятия цвета	2		
	Дифференцированный зачёт	2		
Итого:		48		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет «Цветоведения».

Кабинет «Цветоведения» должен быть оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

Средства обучения учебного кабинета: методические указания к выполнению учебных элементов. демонстрационные пособия: творческие работы студентов, образцы художественных работ.

Технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер, проекционный экран, музыкальные колонки.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Мольберты;
4. Планшеты для рисования формата А3;
5. Стеллажи для хранения работ;
6. Классная доска;
7. Шкафы для хранения пособий;
8. Подставки для натюрморта;
9. Настенные стенды;
10. Стол для компьютера.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых ФУМО для использования в образовательном процессе. В качестве основной образовательная организация должна использовать, хотя бы одно из изданий, приведенных в разделе 3.2.1.

3.2.1. Печатные издания

Основные источники:

1. Жеренкова Г.И. Рисунок и живопись: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – М. «Академия», 2020.- 144с. : ил., 32 с цв. вкл.
2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2020 – 480с. : - ил.
3. Композиция и перспектива/ пер. с англ. Л.Степановой. – Москва : Издательство АСТ, 2019. -128с. :ил. -

Дополнительные источники:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. -Обнинск: Титул, 1996. - 96с.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996. - 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сочетание цветов [электронный ресурс], URL: <http://lookcolor.ru>
2. Уроки рисунка [электронный ресурс], URL: <http://www.grafik.org.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>умеет решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>знает художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме; Тестирование Контрольная работа Самостоятельная работа. Выполнение проекта; Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p> <p>проверка результатов практических работ решение профессиональных задач на постановку цветовых гармонических сочетаний в различных комбинациях, используя различные цветовые модели</p>

