

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края

«АРМАВИРСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ С.В. Нехно

Приказ № 09 -01-394

от «5» июля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 «Основы материаловедения»

для профессии

54.01.20 «Графический дизайнер»

квалификация: графический дизайнер

2023

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.01 «Основы материаловедения» является обязательной частью *наименование цикла ОПОП-П по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.*

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.01	Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	З 1.1.01	Цветodelение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования
ПК 1.3.	У 1.3.01	Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	З 1.3.01	Методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
			З 1.3.02	Типографика
ПК 2.2	У 2.2.01	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	З 2.2.01	Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика
	У 2.2.02	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	З 2.2.02	Теория композиции
ПК 2.3	У 2.3.01	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	З 2.3.01	Цветоведение и колористика
			З 2.3.02	Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства
ОК 01	Уо 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Зо 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо 01.03	определять этапы решения задачи	Зо 01.03	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях

	Уо 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Зо 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	Уо 01.05	составлять план действия	Зо 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	Уо 01.06	определять необходимые ресурсы	Зо 01.05	структуру плана для решения задач
	Уо 01.07	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Зо 01.06	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	Уо 01.08	реализовывать составленный план		
	Уо 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02	Уо 02.01	определять задачи для поиска информации	Зо 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.02	приемы структурирования информации
	Уо 02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	Зо 02.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	Уо 02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации	Зо 02.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	Уо 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска		
	Уо 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач		
	Уо 02.07	использовать современное программное обеспечение		
	Уо 02.08	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		

ОК 03	Уо 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	Зо 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации
	Уо 03.02	применять современную научную профессиональную терминологию	Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология
	Уо 03.03	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Зо 03.03	возможные траектории профессионального развития и самообразования
	Уо 03.04	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	Зо 03.04	основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности
	Уо 03.05	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	Зо 03.05	правила разработки бизнес-планов
	Уо 03.06	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования	Зо 03.06	порядок выстраивания презентации
	Уо 03.07	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности	Зо 03.07	кредитные банковские продукты
	Уо 03.08	презентовать бизнес-идею		
	Уо 03.09	определять источники финансирования		
ОК 04	Уо 04.01	организовывать работу коллектива и команды	Зо 04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	основы проектной деятельности
ОК 05	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.01	особенности социального и культурного контекста
			Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений

ОК 06	Уо 06.01	описывать значимость своей <i>профессии (специальности)</i>	Зо 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	Уо 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	Зо 06.02	значимость профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i>
			Зо 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Уо 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	Зо 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	Уо 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i> , осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	Зо 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
			Зо 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
			Зо 07.04	принципы бережливого производства
	Уо 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	Зо 07.05	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Уо 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Зо 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	Уо 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	Зо 08.02	основы здорового образа жизни
	Уо 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной <i>профессии (специальности)</i>	Зо 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>профессии (специальности)</i>
	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 08.04	средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Уо 09.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и	Зо 09.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы

		бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы		
	Уо 09.02	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	Зо 09.02	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
	Уо 09.03	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	Зо 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 09.04	особенности произношения
	Уо 09.05	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Зо 09.05	правила чтения текстов профессиональной направленности

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	64
в т.ч. в форме практической подготовки	20
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	16
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	-
Самостоятельная работа	4
Консультации	6
Экзамен	6

2.2. тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание УЧЕБНОЙ материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Практическая подготовка	Осваиваемые элементы компетенций
Введение	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1, ПК	З 1.1.01

	1. Цели, задачи и структура УЧЕБНОЙ дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи	2	2/0/0	1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11	З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне			40		
Тема 1.1. Текстильные материалы	Содержание учебного материала	8 2/4/2	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02	
	1. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок	1			
	2. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов	1			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2			
	Практическое занятие № 1. Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов	2			
	Практическое занятие № 2. Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны	2			
Тема 1.2. Стекло, керамика	Содержание учебного материала	8 2/4/2	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02	
	1. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна	2			
	2. Основные принципы и методы выбора материалов				
	3. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе				
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4			
	Практическое занятие № 3. Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	2			
	Практическое занятие № 4. Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	2			

	СРС. Подготовка презентации по теме: Фьюзинг.	2		
Тема 1.3. Дерево	Содержание учебного материала	6 2/2/2	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11	3 1.1.01 3 1.2.02 3 1.3.01 3о 01.03 3о 01.02 3о 01.05 3о 01.06 3о 02.01 3о 02.04 3о 04.02
	1. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне	2		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2		
	Практическое занятие № 6. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	1		
	Практическое занятие № 7. Основные принципы и методы выбора материалов	1		
	СРС. Подготовка презентации: Виды маркетри.	2		
Тема 1.4. Металл	Содержание учебного материала	4 2/2/0	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11	3 1.1.01 3 1.2.02 3 1.3.01 3о 01.03 3о 01.02 3о 01.05 3о 01.06 3о 02.01 3о 02.04 3о 04.02
	1. Виды металла. Область применения в графическом дизайне	2		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2		
	Практическое занятие № 8. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	2		
Тема 1.5. Пленки	Содержание учебного материала	2 2/0/0	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11	3 1.1.01 3 1.2.02 3 1.3.01 3о 01.03 3о 01.02 3о 01.05 3о 01.06 3о 02.01 3о 02.04 3о 04.02
	1. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне	2		
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов			
	3. Основные принципы и методы выбора материалов			
Тема 1.6. Бумага, картон	Содержание учебного материала	2 2/0/0	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11	3 1.1.01 3 1.2.02 3 1.3.01 3о 01.03 3о 01.02 3о 01.05 3о 01.06 3о 02.01 3о 02.04 3о 04.02
	1. Виды бумаги, картона	2		
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов			
	3. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона			
Тема 1.7. Пластики	Содержание учебного материала	4 2/2/0	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11	3 1.1.01 3 1.2.02 3 1.3.01 3о 01.03 3о 01.02 3о 01.05 3о 01.06 3о 02.01
	1. Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне	2		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2		
	Практическое занятие № 11. Физикомеханические,	1		

	техничко-эксплуатационные и эстетические свойства материалов			Зо 02.04 Зо 04.02
	Практическое занятие № 12. Основные принципы и методы выбора пластика	1		
Тема 1.8. Природный камень	Содержание учебного материала	6 4/2/0	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	1.Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного камня	4		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2		
	Практическое занятие № 13. Работа с природными камнями. Роспись по камню.	2		
Раздел 2. Виды печати		4		
Тема 2.1. Печатные материалы и краски для различных способов печати	Содержание учебного материала	2 2/0/0	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	1. Основные компоненты и структура красок	2		
	2. Свойства красок и методы их измерения			
	3. Ассортимент печатных красок			
Тема 2.2. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции	Содержание учебного материала	2 2/0/0	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	1. Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, накладка обложки, подрезка	2		
	2. Оборудование для брошюровочных процессов			
	3. Оборудование для отделочных процессов			
Раздел 3. Технология обработки материалов		4		
Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций	Содержание учебного материала	2 2/0/0	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	1. Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций	2		
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов			
	3. Вспомогательные материалы при создании конструкций			
Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики	Содержание учебного материала	2 2/0/0	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01
	1. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей	2		
	2. Зависимость качества и долговечности			

	изображения от носителя			Зо 02.04 Зо 04.02
Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне		14 2/0/0	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна	Содержание учебного материала	2		
	1. Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн			
	2. Использование современных материалов на международных конкурсах WorldSkillsRussia/ WorldSkillsInternational по графическому дизайну			
Консультации		6		
Экзамен		6		
Всего:		64		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: **лаборатория материаловедения**, оснащённая необходимым оборудованием.

Лаборатория материаловедения

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование

Муфельная печь для керамики.

Муфельная печь для стекла.

Керамический принтер.

Коврик для резки.

Выжигатели по дереву.

Оборудование для изготовления витражей и обработки стекла.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник. - М.: Архитектура - С, 2020, - 264 с. ISBN: 978-5-9647-0224-5; УДК 620 Б182, ББК 85.11:30.3я73

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, дизайнеров, реставраторов. - Режим доступа: www.razym.ru, ББК 85.11:30.3я73

3.2.3. Дополнительные источники

1. Архитектурное материаловедение: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/[Ю. М. Тихонов, Ю. П. Панибратов, Ю. Г. Мещеряков и др.] ; под ред. Ю. М. Тихонова, Ю. П. Панибратова. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 288 с., [16] л. цв. ил. — (Сер. Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-9567-7; А878; УДК 72:620.22(075.8); ББК 85.11:30.3я73

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none">- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;- особенности испытания материалов;- технологии изготовления изделия;- программные приложения для разработки технического задания;- правила и структуру оформления технического задания;- требования к техническим параметрам разработки продукта;- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;- программные приложения для разработки дизайн-макетов;- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме;</p> <p>Тестирование</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Выполнение проекта;</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания.</p> <p>(деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p>

<p>конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство. 	<p>основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки</p>	<p>Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
---	---	---