

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края

«АРМАВИРСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ С.В. Нехно

Приказ № 09 -01-394

от «5» июля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 «Цветоведение»

для профессии

54.01.20 «Графический дизайнер»

квалификация: графический дизайнер

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 12 Цветоведение»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП 12 Цветоведение» является обязательной частью *наименование цикла* ОПОП-П по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.01	Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	З 1.1.01	Цветоведение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования
ПК 1.2	У 1.2.01	Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	З 1.2.01	Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ
			З 1.2.02	Основы художественного конструирования и технического моделирования
ПК 1.3	У 1.3.01	Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	З 1.3.01	Методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
ОК 01	Уо 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Зо 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо 01.03	определять этапы решения задачи	Зо 01.03	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	Уо 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Зо 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	Уо 01.05	составлять план действия	Зо 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	Уо 01.06	определять необходимые ресурсы	Зо 01.05	структуру плана для решения задач

	Уо 01.07	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Зо 01.06	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	Уо 01.08	реализовывать составленный план		
	Уо 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02	Уо 02.01	определять задачи для поиска информации	Зо 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.02	приемы структурирования информации
	Уо 02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	Зо 02.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	Уо 02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации	Зо 02.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	Уо 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска		
	Уо 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач		
	Уо 02.07	использовать современное программное обеспечение		
	Уо 02.08	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 03	Уо 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	Зо 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации
	Уо 03.02	применять современную научную профессиональную терминологию	Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология
	Уо 03.03	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Зо 03.03	возможные траектории профессионального развития и самообразования
	Уо 03.04	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	Зо 03.04	основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности
	Уо 03.05	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной	Зо 03.05	правила разработки бизнес-планов

		деятельности; оформлять бизнес-план		
	Уо 03.06	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования	Зо 03.06	порядок выстраивания презентации
	Уо 03.07	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности	Зо 03.07	кредитные банковские продукты
	Уо 03.08	презентовать бизнес-идею		
	Уо 03.09	определять источники финансирования		
ОК 04	Уо 04.01	организовывать работу коллектива и команды	Зо 04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	основы проектной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	42
в т.ч. в форме практической подготовки	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	32
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	-
Самостоятельная работа	2
Дифференцированный зачёт	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад	Практическая подготовка	Код Н/У/З
Тема 1.1. Роль цвета в искусстве	Содержание учебного материала	2 2/0/0	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	Входной контроль. Физические основы цвета. Цветоведение как наука. Цвет поверхности предметов.	2		
Тема 1.2. Ахроматическое или нейтральные цвета	Содержание учебного материала	6 0/6/0	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	В том числе, практических занятий	6		
	Трехцветная природа цвета. Основные спектральные цвета. Выполнение построения равноступенчатого цветового круга.	2		
	Выполнение шкалы градации ахроматических цветов и орнамента в ахроматической гамме посредством белого, черного и нескольких оттенков серого цвета.	4		
Тема 1.3 Закономерности цветовых гармоний и их виды	Содержание учебного материала	12 2/10/0	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Контрастные цвета. Виды гармоничных цветовых сочетаний.	2		
	В том числе, практических занятий	10		
	Выполнение абстрактных композиций на ассоциативное восприятие с применением тёплых, холодных, лёгких, тяжёлых, глухих и звонких цветовых сочетаний	2		
	Светлотный ахроматический и цветовой контраст.	2		
	Формирование зрительного представления свойств цвета через цветовой круг	2		
	Построение гармонических сочетаний. Диада из дополнительных цветов	2		
	Нюансная диада	2		
Тема 1.4. Эмоционально-	Содержание учебного материала	6 2/4/0	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03
	Психологические, физиологические и физические факторы восприятия цвета	2		

психологические свойства цвета	В том числе, практических занятий	4		Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	Контраст. Одновременный цветовой контраст. Пограничный контраст. Последовательный контраст.	2		
	Символика цвета. Исторический аспект отношения к цвету.	2		
Тема 1.5. Функции цвета в дизайне	Содержание учебного материала	4 0/4/0	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	В том числе, практических занятий	4		
	Использование цвета в эргономике	2		
	Выполнение образцов с разным уровнем читаемости надписей.	2		
Тема 1.6. Понятие колорита	Содержание учебного материала	4 0/2/2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	В том числе, практических занятий	4		
	Колорит. Колористическое решение объектов дизайна	2		
	СРС - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме	2		
Тема 1.7. Цвет и пространство	Содержание учебного материала	8 2/6/0	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01 – ОК 04	З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.3.01 Зо 01.03 Зо 01.02 Зо 01.05 Зо 01.06 Зо 02.01 Зо 02.04 Зо 04.02
	В том числе, практических занятий	8		
	Пространственное воздействие цвета	4		
	Закономерности зрительного восприятия цвета	2		
	Дифференцированный зачёт	2		
Итого:		42		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет «Цветоведения».

Кабинет «Цветоведения» должен быть оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

Средства обучения учебного кабинета: методические указания к выполнению учебных элементов. демонстрационные пособия: творческие работы студентов, образцы художественных работ.

Технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер, проекционный экран, музыкальные колонки.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Мольберты;
4. Планшеты для рисования формата А3;
5. Стеллажи для хранения работ;
6. Классная доска;
7. Шкафы для хранения пособий;
8. Подставки для натюрморта;
9. Настенные стенды;
10. Стол для компьютера.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых ФУМО для использования в образовательном процессе. В качестве основной образовательная организация должна использовать, хотя бы одно из изданий, приведенных в разделе 3.2.1.

3.2.1. Печатные издания

Основные источники:

1. Жеренкова Г.И. Рисунок и живопись: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – М. «Академия», 2020.- 144с. : ил., 32 с цв. вкл.
2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2020 – 480с. : - ил.
3. Композиция и перспектива/ пер. с англ. Л.Степановой. – Москва : Издательство АСТ, 2019. -128с. :ил. -

Дополнительные источники:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. -Обнинск: Титул, 1996. - 96с.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996. - 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сочетание цветов [электронный ресурс], URL: <http://lookcolor.ru>
2. Уроки рисунка [электронный ресурс], URL: <http://www.grafik.org.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>умеет решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>знает художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме; Тестирование Контрольная работа Самостоятельная работа. Выполнение проекта; Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p> <p>проверка результатов практических работ решение профессиональных задач на постановку цветовых гармонических сочетаний в различных комбинациях, используя различные цветовые модели</p>

