

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ  
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края  
«АРМАВИРСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

**ЗАДАНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ  
КУРСОВОЙ РАБОТЫ ПО МДК 08.01**

**«Проектирование и разработка интерфейса пользователя»**

для студентов специальности

09.02.07 «Информационные системы и программирование»

2021 г.

## ВВЕДЕНИЕ

Задания и методические указания для выполнения курсовой работы предназначены для студентов, изучающих МДК 08.01 «Проектирование и разработка интерфейса пользователя».

Курс «Проектирование и разработка интерфейса пользователя» углубляет профессиональные знания по разработке дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки.

Курсовая работа по МДК 08.01 «Проектирование и разработка интерфейса пользователя» заключается в разработке дизайна и верстке web-сайта средствами языка разметки HTML, CSS, языка программирования JavaScript.

**Целью** выполнения курсовой работы является самостоятельное изучение студентами динамических технологий создания web-сайта.

В ходе выполнения курсовой работы ставятся следующие **задачи**:

- закрепление теоретических знаний и практических умений, полученных при изучении МДК 08.01 «Проектирование и разработка интерфейса пользователя»;
- проектирование информационной архитектуры web-сайта (логической и физической) структуры;
- разработка дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки;
- закрепление умений по работе со специальной справочной литературой и интернет-источниками;
- закрепление умений по корректному оформлению пояснительной записки согласно принятым стандартам;
- осмысление возможности выбора деятельности web-программиста, как основной профессиональной деятельности.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

Курсовая работа по МДК 08.01 «Проектирование и разработка интерфейса пользователя» заключается в разработке дизайна и верстке web-сайта и написании пояснительной записки, имеющей одинаковую структуру для всех обучающихся.

1. Вариант курсовой работы определяется по двум последним цифрам номера зачетной книжки из приложения 1.

2. Согласно варианту курсовой работы определяется тема web-сайта из приложения 2.

### **Курсовая работа включает:**

- дизайн-макет web-сайта;
- сверстанную версию web-сайта;
- пояснительную записку (печатный и электронный варианты).

### **Минимальные требования к web-сайту**

#### *Общие требования к сайту:*

1. Сайт должен иметь название («Каталог загородной недвижимости», «Магазин игрушек», «Кафе 21-й век» и т.п.).

2. Сайт необходимо писать «вручную» в текстовом редакторе типа Notepad++ или т.п. Возможно использование фреймворков Bootstrap или TailwindCSS.

3. Величину каждой web-страницы по высоте рекомендуется делать не более чем два экрана.

4. Использование web-сайта должно быть доступно в локальном режиме.

5. Весь программный код web-сайта должен быть вынесен в приложение пояснительной записки. Требования к оформлению пояснительной записки приведены в приложении 3.

6. В данных методических указаниях приведены минимальные требования к проектируемому сайту. Вы можете включать в функционал сайта дополнительные возможности.

### *Требования к статической части сайта:*

1. Макет сайта должен быть выполнен методом блочной верстки или методом Flexbox.

2. Макет сайта должен включать:

- зону заголовка сайта («шапка» сайта);
- глобальную панель навигации;
- зону для авторизации пользователей;
- зону для рекламных баннеров;
- «подвал» сайта с контактной информацией.

Макет сайта должен быть разработан при помощи Adobe Photoshop.

3. Сайт обязательно должен иметь разделы: «Главная», «Статьи» (возможно другое название в зависимости от тематики), «Регистрация», «Авторизация», «Гостевая книга» (возможно другое название в зависимости от тематики).

4. Форматирование всех элементов должно осуществляться средствами CSS. Обязательно наличие внешней таблицы стилей с описанием элементов, общих для всех страниц сайта (заголовки, фоны, форматирование абзацев). Локальное форматирование допускается в минимальном количестве.

5. На сайте должна быть организована регистрация пользователей. Форма регистрации должна содержать, как минимум следующие поля «E-mail:» (Логин) и «Пароль:». Должна присутствовать кнопка регистрации.

6. Форма авторизации должна содержать кнопку входа (рисунок 6).

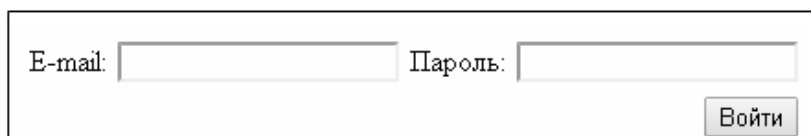
The image shows a login form with a rectangular border. Inside, on the left, is the text 'E-mail:' followed by a text input field. To the right of this is the text 'Пароль:' followed by another text input field. In the bottom right corner of the form, there is a button with the text 'Войти'.

Рисунок 6 – Форма авторизации пользователей

### **Структура пояснительной записки:**

Титульный лист (правила оформления приведены в приложении 4)

Содержание

Введение

1. Цели, функции, аудитория web-сайта.
2. Основные разделы web-сайта. Логическая и физическая структуры.
3. Технологии реализации web-сайта.
4. Композиция web-сайта.

Заключение

Список использованных источников

Приложения

## ***Введение***

Во введении необходимо указать:

- краткую характеристику области, для которой создается сайт;
- название сайта;
- цель курсовой работы;
- задачи курсовой работы в соответствии с целью. Задачи лучше сформулировать согласно этапам создания сайта.

### ***1. Цели, функции, аудитория web-сайта***

Выявить цели создания сайта, и в соответствии с ними, определиться с функциями сайта.

Целей сайта может быть несколько, но не менее двух. Функций сайта должно быть несколько, но не менее трех.

Примеры для сайта компании по продаже автомобильных запчастей.

*Цели сайта:*

- информирование аудитории о наличии в продаже автомобильных запчастей;
- увеличение объемов продаж;
- снижение нагрузки на телефонную службу;
- расширение географии продаж.

*Аудитория сайта:*

- автомобилисты;

- компании, занимающиеся поставками и/или продажами автомобильных запчастей;

- производители запчастей (потенциальные поставщики).

*Функции сайта:*

- отображение информации обо всех имеющихся в продаже автомобильных запчастях, ведение базы данных;

- ввод в базу данных заказов от фирм и частных лиц на покупку и доставку запчастей

- справочная информация о технических и других характеристиках автомобильных запчастей;

- регистрация пользователей;

- размещение рекламы на сайте.

## ***2. Основные разделы web-сайта. Логическая и физическая структуры***

Пользователь должен легко понимать структуру сайта по его меню, а инструменты навигации сайта должны быть понятны.

Физическая структура может быть оформлена в текстовом варианте, как на образце ниже.

### ***Образец описания физической структуры сайта***

***NewTours*** – корневая папка сайта

*index.php*

*style.css*

***pages*** – папка со страницами

*contact.php*

*profiles.php*

*tours.php*

*calc.php*

*meesage.php*

***images*** – папка с рисунками

*icon.gif*

*logo.gif*

*mexican.jpg*

*mexican\_small.jpg*

*liberty.jpg*

***admin*** – папка администрирования

*admin\_news.php*

*admin\_bd.php*

**image\_admin** – папка с картинками пиктограмм для меню администратора

*edit.jpg*

*new.jpg*

*hit.jpg*

*low.jpg*

Логическая структура сайта может быть изображена в виде блок-схемы аккуратно в графическом редакторе или от руки с использованием чертежных инструментов (рисунок 9).

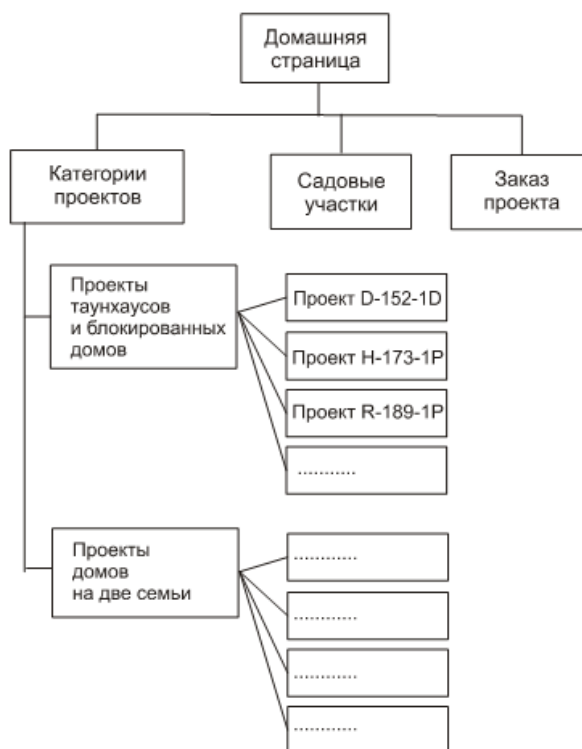


Рисунок 9 – Логическая структура сайта

### ***3. Технологии реализации web-сайта***

Кратко охарактеризовать используемые технологии.

### ***4. Композиция web-сайта***

Разработать блочную композицию шаблона сайта. Необходимо учесть все возможные элементы, которые планируется поместить на страницах: логотип, навигационная панель, информационные блоки (текст), графические изображения и баннеры.

Все элементы блочной композиции необходимо подписать (рисунок 10).

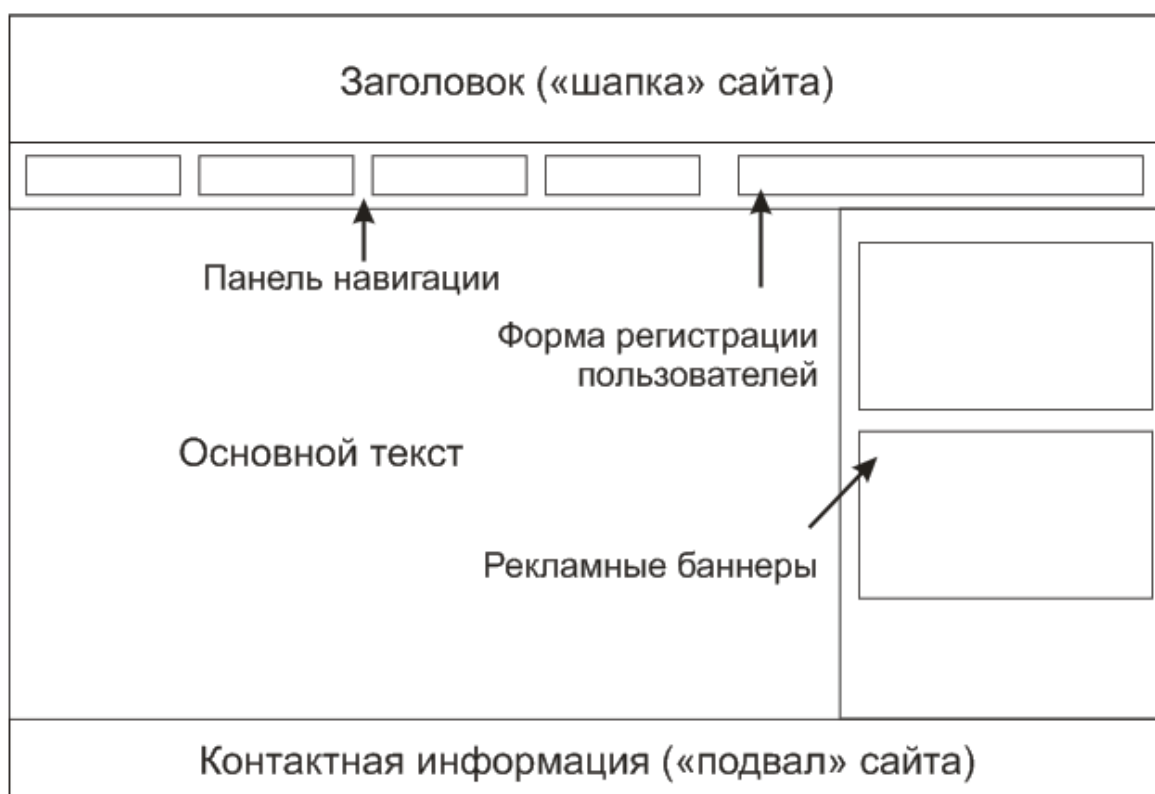


Рисунок 10 – Пример блочной композиции

Согласно блочной композиции создается визуальный прототип – шаблон сайта в цвете. Шаблон сайта должен быть обязательно приведен в пояснительной записке, лучше в цветном варианте.

Макет сайта необходимо проверить в разных браузерах: Google Chrome, Internet Explorer, Opera, Mozilla Firefox. Сайт должен одинаково смотреться как с разрешением 1024\*768, 1280\*1024 так и с 1600\*1200, так как это самые распространенные разрешения на данный момент.

В пояснительной записке необходимо привести цветные скриншоты основных характерных страниц сайта (но не менее трех).

### ***Заключение***

В заключении необходимо отметить, что сделано в результате выполнения курсовой работы, достигнуты ли цели, какие новые технологии создания web-сайта освоены.



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Основная литература*

1. *Веллинг, Л.* Разработка Web-приложений с помощью PHP и MySQL. [Текст] / Л. Веллинг, Л. Томсон; 4-е изд.: пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2016. – 837 с.
2. *Евсеев, Д.А.* Web-дизайн в примерах и задачах [Текст]: учеб. пособие / Д.А. Евсеев, В.Р. Трофимов; Под. ред. В.В. Трофимова. – М.: КНОРУС, 2017. – 272 с.
3. *Никсон Р.* Создаем динамические веб-сайты с помощью PHP, MySQL и Javascript [Текст] / Робин Никсон. – СПб.: Питер, 2017. – 496 с.

### *Дополнительная литература*

1. *Горнаков С.Г.* Осваиваем популярные системы управления сайтом (CMS) [Текст] / С.Г. Горнаков – М.: ДМК Пресс, 2015. – 336 с.
2. *Дунаев, В.В.* Самоучитель JavaScript [Текст]: учеб. пособие / В.В. Дунаев. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2016. – 400 с.
3. *Зудилова Т.В.* Web-программирование на JavaScript [Текст] / Т.В. Зудилова, М.Л. Буркова. – СПб.: НИУ ИТМО, 2017. – 68 с.
4. *Котеров, Д.В.* PHP 5 [Текст] / Д.В. Котеров, А.Ф. Костарев. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: БХВ Петербург, 2016. – 1104 с.
5. *Одиночкина С.В.* Web-программирование на PHP [Текст] / С.В. Одиночкина. – СПб.: НИУ ИТМО, 2016. – 79 с.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица выбора варианта темы web-сайта

| Последние<br>две цифры<br>зачетной<br>книжки | Вариант   | Последние<br>две цифры<br>зачетной<br>книжки | Вариант   | Последние<br>две цифры<br>зачетной<br>книжки | Вариант    |
|--|-----------|--|-----------|--|------------|
| 01   | <b>1</b>  | 36   | <b>36</b> | 70   | <b>70</b>  |
| 02   | <b>2</b>  | 37   | <b>37</b> | 71   | <b>71</b>  |
| 03   | <b>3</b>  | 38   | <b>38</b> | 72   | <b>72</b>  |
| 04   | <b>4</b>  | 39   | <b>39</b> | 73   | <b>73</b>  |
| 05   | <b>5</b>  | 40   | <b>40</b> | 74   | <b>74</b>  |
| 06   | <b>6</b>  | 41   | <b>41</b> | 75   | <b>75</b>  |
| 07   | <b>7</b>  | 42   | <b>42</b> | 76   | <b>76</b>  |
| 08   | <b>8</b>  | 43   | <b>43</b> | 77   | <b>77</b>  |
| 09   | <b>9</b>  | 44   | <b>44</b> | 78   | <b>78</b>  |
| 10   | <b>10</b> | 45   | <b>45</b> | 79   | <b>79</b>  |
| 11   | <b>11</b> | 46   | <b>46</b> | 80   | <b>80</b>  |
| 12   | <b>12</b> | 47   | <b>47</b> | 81   | <b>81</b>  |
| 13   | <b>13</b> | 48   | <b>48</b> | 82   | <b>82</b>  |
| 14   | <b>14</b> | 49   | <b>49</b> | 83   | <b>83</b>  |
| 15   | <b>15</b> | 50   | <b>50</b> | 84   | <b>84</b>  |
| 16   | <b>16</b> | 51   | <b>51</b> | 85   | <b>85</b>  |
| 17   | <b>17</b> | 52   | <b>52</b> | 86   | <b>86</b>  |
| 18   | <b>18</b> | 53   | <b>53</b> | 87   | <b>87</b>  |
| 19   | <b>19</b> | 54   | <b>54</b> | 88   | <b>88</b>  |
| 20   | <b>20</b> | 55   | <b>55</b> | 89   | <b>89</b>  |
| 21   | <b>21</b> | 56   | <b>56</b> | 90   | <b>90</b>  |
| 22   | <b>22</b> | 57   | <b>57</b> | 91   | <b>91</b>  |
| 23   | <b>23</b> | 58   | <b>58</b> | 92   | <b>92</b>  |
| 24   | <b>24</b> | 59   | <b>59</b> | 93   | <b>93</b>  |
| 25   | <b>25</b> | 60   | <b>60</b> | 94   | <b>94</b>  |
| 26   | <b>26</b> | 61   | <b>61</b> | 95   | <b>95</b>  |
| 27   | <b>27</b> | 62   | <b>62</b> | 96   | <b>96</b>  |
| 28   | <b>28</b> | 63   | <b>63</b> | 97   | <b>97</b>  |
| 29   | <b>29</b> | 64   | <b>64</b> | 98   | <b>98</b>  |
| 30   | <b>30</b> | 65   | <b>65</b> | 99   | <b>99</b>  |
| 31   | <b>31</b> | 66   | <b>66</b> | 00   | <b>100</b> |
| 32   | <b>32</b> | 67   | <b>67</b> |  |            |
| 33   | <b>33</b> | 68   | <b>68</b> |  |            |
| 34   | <b>34</b> | 69   | <b>69</b> |  |            |

### Темы web-сайтов:

1. Web-сайт компьютерного центра.
2. Web-сайт центра по ремонту компьютеров.
3. Web-сайт программиста.
4. Web-сайт web-дизайнера.
5. Web-сайт фирмы транспортных перевозок.
6. Web-сайт агентства недвижимости.
7. Web-сайт туристической фирмы.
8. Web-сайт фирмы по организации праздников.
9. Web-сайт культурно-оздоровительного комплекса.
10. Web-сайт спортивного комплекса.
11. Web-сайт конноспортивного клуба.
12. Web-сайт спортивной школы фигурного катания.
13. Web-сайт спортивной школы гимнастики.
14. Web-сайт плавательного бассейна.
15. Web-сайт фитнес-центра.
16. Web-сайт легкоатлетического манежа.
17. Web-сайт детского сада.
18. Web-сайт школы.
19. Web-сайт центра дистанционного обучения.
20. Web-сайт библиотеки.
21. Web-сайт исторического музея.
22. Web-сайт краеведческого музея.
23. Web-сайт галереи современного искусства.
24. Web-сайт кинотеатра.
25. Web-сайт дискотеки.
26. Web-сайт дискотеки.
27. Web-сайт фирмы по производству мебели.
28. Web-сайт фирмы по продаже коттеджей.

29. Web-сайт архитектурно-планировочной студии.
30. Web-сайт web-студии.
31. Web-сайт парка культуры и отдыха.
32. Web-сайт базы отдыха.
33. Web-сайт горнолыжного курорта.
34. Web-сайт санатория.
35. Web-сайт салона красоты.
36. Web-сайт автомобильного салона.
37. Web-сайт коммерческой фирмы.
38. Web-сайт салона новобрачных.
39. Web-сайт детской школы информатики.
40. Web-сайт телевизионного канала.
41. Web-сайт развлекательного журнала.
42. Web-сайт журнала про путешествия.
43. Web-сайт журнала о дизайне интерьера.
44. Web-сайт журнала о садоводстве.
45. Web-сайт журнала о ремонте квартиры.
46. Web-сайт журнала о компьютерах.
47. Web-сайт журнала о моде.
48. Web-сайт журнала о фотографии.
49. Web-сайт журнала о здоровье.
50. Web-сайт журнала о спорте.
51. Web-сайт журнала о культуре.
52. Web-сайт любителей отечественных автомобилей.
53. Web-сайт любителей иностранных автомобилей.
54. Web-сайт любителей мотоциклов.
55. Web-сайт любителей судовождения.
56. Web-сайт любителей дельтапланеризма.
57. Web-сайт автошколы.
58. Web-сайт автосервиса.

59. Web-сайт издательства.
60. Web-сайт газеты.
61. Web-сайт дизайн-студии.
62. Web-сайт киностудии.
63. Web-сайт драматического театра.
64. Web-сайт театра юного зрителя.
65. Web-сайт театра музыкальной комедии.
66. Web-сайт театра народного творчества.
67. Web-сайт торгового комплекса.
68. Web-сайт магазина бытовой техники.
69. Web-сайт магазина компьютерной техники.
70. Web-сайт магазина инструментов.
71. Web-сайт магазина светильников.
72. Web-сайт магазина товаров для ремонта квартиры.
73. Web-сайт магазина товаров для дома.
74. Web-сайт магазина товаров для спорта.
75. Web-сайт магазина товаров для туризма.
76. Web-сайт магазина цветов.
77. Web-сайт магазина подарков.
78. Web-сайт магазина товаров для дачи и сада.
79. Web-сайт мебельного магазина.
80. Web-сайт магазина ковров.
81. Web-сайт магазина канцелярских товаров.
82. Web-сайт магазина женской одежды.
83. Web-сайт магазина мужской одежды.
84. Web-сайт магазина детской одежды.
85. Web-сайт магазина игрушек.
86. Web-сайт салона сотовой связи.
87. Web-сайт аэропорта.
88. Web-сайт строительной фирмы.

89. Web-сайт для кулинаров.
90. Web-сайт для садоводов.
91. Web-сайт метеостанции.
92. Web-сайт зоопарка.
93. Web-сайт ресторана.
94. Web-сайт футбольного клуба.
95. Web-сайт любителей йоги.
96. Web-сайт клуба любителей кошек.
97. Web-сайт клуба любителей собак.
98. Web-сайт клуба любителей птиц.
99. Web-сайт любителей охоты.
100. Web-сайт любителей рыбалки.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Требования к оформлению пояснительной записки

#### *Требования к оформлению содержания (оглавления) курсовой работы*

1. В содержании не нумеруются разделы: «Содержание», «Введение», «Заключение», «Список использованных источников», приложения.
2. Весь текст должен быть размером 14 пт. с полуторным интервалом.
3. Абзацы должны начинаться с прописной буквы, иметь выравнивание по ширине и абзацный отступ (красную строку) 1,25 см.
4. Каждый раздел должен иметь номер страницы, с которой он начинается.
5. Должно быть использовано отточие до номера страницы.
6. Содержание должно быть сформировано в автоматическом режиме.

#### *Пример оформления содержания курсовой работы*

|   |    |
|---|----|
| Содержание.....   | 2  |
| Введение.....   | 3  |
| 1. Цели, функции, аудитория web-сайта.....                            | 5  |
| 2. Основные разделы web-сайта. Логическая и физическая структуры..... | 7  |
| 3. Технологии реализации web-сайта.....                               | 9  |
| 4. Композиция web-сайта.....  | 11 |
| 5. Особенности web-сайта.....   | 17 |
| Заключение.....   | 22 |
| Список использованных источников.....                                 | 24 |
| Приложения.....   | 25 |

#### *Требования к оформлению текстовой части курсовой работы*

1. Курсовая работа распечатывается, с одной стороны, на листах формата А4.
2. Поля: верхнее и нижнее – 2 см., правое – 1,5 см., левое – 3 см.

3. Каждый раздел следует начинать с новой страницы.
4. Весь текст должен быть размером 14 пт. с полуторным интервалом.
5. Абзацы должны иметь выравнивание по ширине и абзацный отступ (красную строку) 1,25 см.
6. Все заголовки должны быть сделаны с использованием стилей для автоматического формирования содержания (оглавления) реферата.
7. Заголовки разделов (заголовки первого уровня) должны быть размером 14 пт., прописными буквами, полужирным шрифтом, с выравниванием по ширине, абзацным отступом 1,25 см; отступ после абзаца должен быть 42 пт.
8. Заголовки второго уровня должны быть размером 14 пт., строчными буквами, полужирным шрифтом, с выравниванием по ширине, абзацным отступом 1,25 см; отступ до абзаца – 21 пт., после абзаца – 21 пт.
9. Все рисунки и таблицы должны иметь названия и порядковую нумерацию, сквозную для всего текста курсовой работы.
10. Рисунки и подрисуночные подписи располагать по центру без абзацного отступа. Подрисуночная подпись должна иметь размер 12 пт., отступ после абзаца 12 пт. Ниже приведен пример оформления рисунка и подрисуночной подписи.



Рисунок 1 – Web-сайт каталога загородной недвижимости



11. В таблицах допускается использование шрифта 12 пт.

12. Нежелателен разрыв таблицы на разные страницы. В случае больших таблиц при переносе на следующую страницу вверху таблицы писать «Продолжение таблицы 1» или «Окончание таблицы 1», а также дублировать заголовков таблицы. Ниже приведен пример оформления таблицы.

Таблица 1 – Пример оформления таблицы

| Наименование 1 | Наименование 2 | Наименование 3 | Наименование 4 | Наименование 5 |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
|                |                |                |                |                |
|                |                |                |                |                |

Пример оформления маркированного списка:

- форматирование пункта маркированного списка должно быть с выравниванием по ширине с абзацным отступом 1,25 см., табуляцией – 1,9 см, без висячей строки, начинаться со строчной буквы и заканчиваться точкой с запятой;
- не допускается использование более двух видов маркеров для маркированных списков;
- форматирование последнего пункта списка должно заканчиваться точкой.

Пример оформления нумерованного списка:

1. Форматирование пункта нумерованного списка должно быть с выравниванием по ширине с абзацным отступом 1,25 см., табуляцией – 1,9 см, без висячей строки, начинаться с прописной буквы и заканчиваться точкой.
2. Форматирование пункта списка должно быть с выравниванием по ширине с абзацным отступом 1,25 см., и т.д., как в предыдущем пункте.

### ***Требования к оформлению списка использованных источников***

Список использованных источников может включать как литературные, так и интернет-источники.

Все источники должны быть не старше пяти лет.

Все источники должны иметь сквозную нумерацию. Сначала в алфавитном порядке располагаются русскоязычные источники, затем источники на иностранном языке.

Весь текст должен быть размером 14 пт. с полуторным интервалом.

Абзацы должны иметь выравнивание по ширине и абзацный отступ (красную строку) 1,25 см.

Примеры оформления книг с одним автором и с несколькими авторами:

1. *Евсеев, Д.А.* Web-дизайн в примерах и задачах: учеб. пособие / Д.А. Евсеев, В.Р. Трофимов; Под. ред. В.В. Трофимова. – М.: КНОРУС, 2015. – 272 с.

2. *Рашевская, М.А.* Компьютерные технологии в дизайне среды / М.А. Рашевская. – М.: ИД «ФОРУМ», 2014. – 304 с.

Примеры оформления статьи с одним автором и с несколькими авторами:

1. *Стариченко, Б.Е.* Настало ли время новой дидактики? / Б.Е. Стариченко // Образование и наука. – 2014. – № 4. – С. 117–126.

2. *Червова, А.А., Лагунова, М.В.* Графическая культура как компонент профессиональной культуры инженера / А.А. Червова, М.В. Лагунова // Образование и наука. – 2014. – №4. – С. 109–117.

Примеры оформления интернет-источников:

1. *Качанов, А.* Что же такое web-дизайн? [Электронный ресурс] / А. Качанов. – Режим доступа: <http://www.webmascon.com/topics/imho/2a.asp> (Дата обращения 01.01.2017).

2. Web-культура. Нужна ли она? [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http:// chtivo.webhost.ru /articles/ web\\_culture.php](http://chtivo.webhost.ru/articles/web_culture.php) (Дата обращения 01.01.2017).

**Образец оформления титульного листа курсовой работы**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ  
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края  
«АРМАВИРСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

по МДК 08.01

**«Проектирование и разработка интерфейса пользователя»**

**Тема «Название темы»**

Работу выполнил:

Фамилия И.О.

студент группы [буквы + номер]

Специальность: 09.02.07 «Информационные системы и программирование»

Квалификация: «Разработчик веб и мультимедийных приложений»

Проверил:

Фамилия И.О.