**Приложение 2.10**

**к ОПОП-П по специальности**

**43.02.17 Технология эстетических услуг**

**Рабочая программа дисциплины**

**ОП.10 Эстетика**

**2024**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

[СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Ошибка! Закладка не определена.](#_Toc156825287)

[1. Общая характеристика Ошибка! Закладка не определена.](#_Toc156825288)

[1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc156825289)

[1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc156825290)

[2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ Ошибка! Закладка не определена.](#_Toc156825291)

[2.1. Трудоемкость освоения дисциплины **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc156825292)

[2.2. Содержание дисциплины **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc156825293)

[2.3. Курсовой проект (работа) **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc156825295)

[3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ Ошибка! Закладка не определена.](#_Toc156825296)

[3.1. Материально-техническое обеспечение **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc156825297)

[3.2. Учебно-методическое обеспечение **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc156825298)

[4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ Ошибка! Закладка не определена.](#_Toc156825299)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«ОП.10 Эстетика»**

(наименование дисциплины)

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины **«ОП.10 Эстетика»:** является осмысление специфики эстетического отношения человека к миру и особенностей искусства в пространстве культуры. Дисциплина

**ОП.10 Эстетика**» включена в *вариативную часть образовательной программы.*

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ОК,**  **ПК** | **Уметь** | **Знать** | **Владеть навыками** |
| ОК 01. | применять современную научную профессиональную терминологию. | особенности социального и культурного контекста. | *-* |
| ОК 02. | применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; | место эстетики в системе современного научного знания, категории эстетики; | *-* |
| ОК 03. | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; | сущность и эстетические основы художественной деятельности; | - |
| ОК04 | применять современную научную профессиональную терминологию. | особенности социального и культурного контекста. | - |
| ОК05 | применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; | место эстетики в системе современного научного знания, категории эстетики; | - |
| ОК06 | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; | сущность и эстетические основы художественной деятельности; | - |

* 1. **Обоснование часов вариативной части ОПОП-П**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Дополнительные знания, умения** | **№, наименование темы** | **Объем часов** | **Обоснование включения в рабочую программу** |
| 1 | **Знать:**  - процессы перемещения эстетики с периферии в центр философских интересов.  **Уметь:**  обобщать художественное сознание | Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.  Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.  Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней  Тема 1.4. Основные категории эстетики | 38 | Данная дисциплина является вариативной частью. изучение теории искусства как эстетической деятельности, манифестирующей глубинные процессы, протекающие в области общественного |

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование составных частей дисциплины** | **Объем в часах** | **В т.ч. в форме практ. подготовки** |
| Учебные занятия | 34 | 12 |
| *Курсовая работа (проект)* | - | - |
| Самостоятельная работа | 2 |  |
| Промежуточная аттестация в *форме (ДЗ)* | 2 |  |
| Всего | **38** | **12** |

2.2. Содержание дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий** | **Объем, ак. ч. /  в том числе  в форме практической подготовки,  ак. ч.** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| **Раздел 1. Эстетика** | | **26/10/2** |  |
| **Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.** | **Содержание** |  | **ОК01 ОК02 ОК03**  **ОК04 ОК05 ОК06** |
| Предмет и задачи эстетики как науки.  Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.. | 4 |
| Эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа | 2 |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** |
| ***Практическая работа******№1*** *Основные категории и понятия эстетики* | 2 |
| **Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.** | **Содержание** |  | **ОК01 ОК02 ОК03**  **ОК04 ОК05 ОК06** |
| Эстетическое наследие первобытной эпохи.  Эстетические учения Древнего Востока. | 4 |
| Средневековая эстетика.  Эстетические принципы эпохи Классицизма | 2 |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** |  |
| ***Практическая работа******№******2****. Античная эстетика.*  ***Практическая работа******№3*** *Эстетика и искусство эпохи Возрождения* | 4 |
| **В том числе самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней.** | **Содержание** |  | **ОК01 ОК02 ОК03**  **ОК04 ОК05 ОК06** |
| Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.  Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.  Эстетические принципы эпохи Романтизма. | 6 |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** |  |
| ***Практическая работа******№ 4.*** *Эстетическая мысль в России 19-20 вв.*  ***Практическая работа******№5.*** *Эстетические принципы современности. 20-21 вв.* | 4 |
| **Тема 1.4. Основные категории эстетики** | **Содержание** |  | **ОК01 ОК02 ОК03**  **ОК04 ОК05 ОК06** |
| Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.  Эстетическое. Прекрасное и безобразное. Возвышенное и низменное. Трагическое и комическое.  Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа. | 6 |
| **В том числе самостоятельная работа обучающихся**  *Работа с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство,* | 2 |
| ***Промежуточная аттестация*** | ***Дифференцированный зачет*** | **2** |  |
| **Всего** |  | **38** |  |

# 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-методической документации;
* раздаточный материал.

Технические средства обучения:

* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* мультимедийный проектор.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

# Основные печатные издания

1. Гуревич, П.С. Эстетика: учебник / П.С. Гуревич. – Москва: КноРус, 2020. – 184 с.

2. Егоров, П.А., Основы этики и эстетики. Учебное пособие для СПО / П.А. Егоров, В.Н. Руднев. – Москва: КноРус, 2021. – 222 с.

3. Садохин А.П. Эстетика / А.П. Садохин. – Москва: Академия, 2018. – 176 с.

4. Чернышевский, Н. Г.  Эстетические отношения искусства к действительности. Избранные работы / Н. Г. Чернышевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 369 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08961-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472076 (дата обращения: 02.11.2021).+

# Основные электронные издания

1. Кривцун, О. А.  Эстетика : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Кривцун. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 549 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15124-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/487494 (дата обращения: 02.11.2021).

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Гегель, Г.  Лекции по эстетике / Г. Гегель ; переводчик Б. Г. Столпнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 550 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07107-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474575 (дата обращения: 02.11.2021).

2. Радлов, Э.Л., Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и исто- рии философии / Эрнест Радлов [Текст].- М.: Ленанд, 2019. – 286 с.

3. Цветаева, М. Искусство при свете совести / М. Цветаева. – Москва: Книговек, 2017. – 480 с.

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:  применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;  - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;  - применять современную научную профессиональную терминологию. | **уметь**  - применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;  - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;  - применять современную научную профессиональную терминологию.  **знать:**  - место эстетики в системе современного научного знания, категории эстетики;  - сущность и эстетические основы художественной деятельности;  - особенности социального и культурного контекста. | Тестирование.  Практические задания по работе с терминологией.  Подготовка и защита индивидуальных или групповых заданий проектного характера.  Эссе.  Зачет |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**  - место эстетики в системе современного научного знания, категории эстетики;  - сущность и эстетические основы художественной деятельности;  - особенности социального и культурного контекста. |